

Wolfgang Lamers, Oliver Musenberg,  
Teresa Sansour (Hgg.)

# Qualitätsoffensive • Teilhabe von erwachsenen Menschen mit schwerer Behinderung

Grundlagen für die Arbeit in Praxis,  
Aus- und Weiterbildung



Impulse: Schwere und mehrfache Behinderung, Band 4

**Impulse: Schwere und mehrfache Behinderung**

Herausgegeben von

Tobias Bernasconi, Careen Keeley, Teresa Sansour

**Band 4**

Wolfgang Lamers, Oliver Musenberg, Teresa Sansour (Hgg.)

# Qualitätsoffensive · Teilhabe von erwachsenen Menschen mit schwerer Behinderung

Grundlagen für die Arbeit in Praxis, Aus- und Weiterbildung

Unter Mitarbeit von

Anne Buder, Sophia Falkenstörfer,

Marlen Marzini, Tina Molnár,

Stefanie Müller, Benita Richter,

Judith Riegert und Angelika Thäle

Das Werk einschließlich seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Insbesondere darf kein Teil dieses Werkes ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlags in irgendeiner Form (unter Verwendung elektronischer Systeme oder als Ausdruck, Fotokopie oder unter Nutzung eines anderen Vervielfältigungsverfahrens) über den persönlichen Gebrauch hinaus verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Für alle in diesem Werk verwendeten Warennamen sowie Firmen- und Markenbezeichnungen können Schutzrechte bestehen, auch wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sind. Deren Verwendung in diesem Werk berechtigt nicht zu der Annahme, dass diese frei verfügbar seien.

Dieses Buch entstand in Kooperation mit der Bundesvereinigung Lebenshilfe e. V., die die fachliche Beratung übernahm.

Das Buchprojekt wurde gefördert von:

 Heidehof  
Stiftung



Ein ATHENA-Titel bei wbv Publikation

© 2021 wbv Publikation  
ein Geschäftsbereich der  
wbv Media GmbH & Co. KG  
Bielefeld 2021

Gesamtherstellung:  
wbv Media GmbH & Co. KG, Bielefeld  
wbv.de

Satz und Layout: Wolfram Schildt, Berlin

Bestellnummer: 6006399  
ISBN (Print): 978-3-7639-6584-7  
ISBN (E-Book): 978-3-7639-6585-4

Printed in Germany

---

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

---



## 14

## Biografie in den Blick nehmen

### Was ist Biografiearbeit?

*„Die Lebensgeschichte eines Menschen ist nichts Statisches oder Festgefügtes, sondern stetig im Fließen und verändert dadurch wieder das Selbst-erleben.“ (Brenner 2013, S. 49)*

- Sich Erinnern** \*\*\*\*\* Die Biografie in den Blick nehmen - je nach Lebensphase und -situation blicken wir in unregelmäßigen Abständen und mit unterschiedlicher Intensität auf unser Leben zurück. Manchmal nehmen wir vergangene Ereignisse in den Fokus, um unsere gegenwärtige Lage zu reflektieren oder uns werden Parallelen zu früheren Lebensereignissen bewusst. Dieses Erinnern bietet aber nicht nur die Grundlage für die Reflexion, wie sich die eigene Lebensgeschichte entwickelt hat, sondern kann auch als Basis für die Planung der Zukunft dienen.
- Strukturierte Auseinandersetzung** \*\*\*\*\* Dieses Kapitel soll Mitarbeiter:innen helfen, die Biografie von Beschäftigten in den Blick zu nehmen. Der Fokus liegt auf der strukturierten Auseinandersetzung mit der Biografie und kann in diesem Sinne auch als Arbeit an der Biografie oder Biografiearbeit verstanden werden. Dabei ist Biografiearbeit als ein kontinuierlicher Prozess aufzufassen, welcher methodisch angeleitet wird und sich somit von spontanen Erinnerungen im Alltag unterscheidet (vgl. Lindmeier 2004, S. 45; Ruhe 2003, S. 134 f.). Erinnerungen können jedoch den Ausgangspunkt für Biografiearbeit bilden und den Wunsch nach einer systematischen Betrachtung der Biografie hervorrufen.

Im wörtlichen Sinne wird Biografie als Lebensgeschichte bzw. die verschriftlichte Form der Lebensgeschichte definiert (vgl. Duden 2019). In diesem Kapitel zum Thema Biografie und Biografiearbeit soll darüber hinaus z. B. das erzählte Leben bzw. die Beschäftigung mit persönlichen Gegenständen aus der Lebensgeschichte, aktivitätsbezogene Formen der Biografiearbeit, leibliche Aspekte der Biografie sowie die stellvertretende Biografiearbeit in die Definition miteinbezogen werden.

Biografien umfassen dabei nicht die objektiven Lebensdaten, wie sie z. B. in einem Lebenslauf dargestellt werden, sondern sind die subjektive Deutung und Einordnung von Lebensereignissen (vgl. Petzold 1999, S. 46). Nicht nur das Individuum, sondern auch die Gesellschaft, in welcher es lebt, werden durch die Biografie repräsentiert. Somit hat die Biografie gleichzeitig immer individuelle und allgemeine Anteile, welche in Wechselwirkung zueinander stehen (vgl. Petzold 1999, S. 41/54). Biografien sind

*„immer Fragmente, selbst dann, wenn sie den Anspruch haben, ein ganzes Leben zu umreißen. Immer wird eine bestimmte Perspektive gewählt, werden Lebensschwerpunkte herausgearbeitet, kann die Vielfalt von Lebensvollzügen nicht in einzelnen Beschreibungen festgehalten werden. Sie sind Annahmen über eine Realität, die vorüber ist. Auch die beste Beschreibung bleibt eine Konstruktion [...].“ (Ruhe 2003, S. 134)*

Biografiearbeit kann damit als ein Prozess der Auseinandersetzung, Verarbeitung und Aneignung der Lebensgeschichte unter einem bestimmten Fokus verstanden werden und je nach Lebensumstand verschiedene Ziele verfolgen (vgl. Lindmeier 2004, S. 18). So kann die Auseinandersetzung mit der Biografie zur Identitätsbildung durch die (Re-)Konstruktion des Geworden-Seins beitragen, zum Aufzeigen von zukünftigen Perspektiven dienen oder zur Wiederentdeckung von Fähigkeiten und Ressourcen genutzt werden. Individualität und Eigenart der Person werden gestärkt und ein Bewusstsein für die Verantwortung für das eigene Leben wird geschaffen. Biografiearbeit kann auch zur Kompensation und Aufarbeitung von schwierigen Lebensereignissen genutzt werden (z. B. Beziehungsabbrüchen) oder Lebensqualität bzw. Sicherheit gewährleisten, indem wichtige individuelle Routinen und Ge-

### Subjektive Deutungen der Lebensereignisse



### Auseinandersetzung mit der Vergangenheit



wohnheiten nicht aus dem Blick verloren gehen (vgl. Miethel 2017, S. 136 f.; Lindmeier 2004, S. 25 f.).

### **Persönliche Zukunftsplanung**

.....

Um diese Ziele verfolgen zu können, zielt Biografiearbeit auf die Herstellung einer Verbindung zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft ab und kann auf diese Art und Weise das Gefühl der Kontinuität vermitteln. Ausgehend von der Gegenwart, für welche ein Status quo bestimmt wird, blicken Beschäftigte und Mitarbeiter:innen unter einer Fragestellung auf die Lebensgeschichte der Beschäftigten zurück, um die Zukunft planen zu können (vgl. Kistner 2018, S. 16). Diese drei Zeitebenen lassen sich nicht immer klar voneinander trennen, da sie miteinander verschränkt sind (vgl. Lindmeier 2004, S. 25; Brenner 2013, S. 72). Dabei ist Biografiearbeit auch ausdrücklich auf die Zukunft ausgerichtet und klammert diese nicht aus (vgl. Kistner 2014, S. 157). Eine Möglichkeit, sich der Dimension der Zukunft anzunähern, ist die Persönliche Zukunftsplanung, welche eine Methodensammlung darstellt, um über die Zukunft nachzudenken und diese zu planen. Bei der Persönlichen Zukunftsplanung handelt es sich um einen personenzentrierten Ansatz, welcher an den Ressourcen der Beschäftigten anknüpft und auf die Verbesserung der Lebensqualität abzielt (vgl. Blok 2015, S. 130 f.).

### **Lebensereignisse**

.....


Dabei sind Biografien über alle Zeitebenen hinweg gekennzeichnet durch einen Wechsel zwischen konstanten Phasen und Krisenzeiten (vgl. Strumpf 2008, S. 12). Kritische Lebensereignisse stellen Ereignisse dar, welche den Alltag unterbrechen und eine bestehende Passung zwischen Individuum und Umwelt auflösen. Krisen können nicht nur durch plötzliche Veränderungen, wie einen Todesfall im Umfeld, eintreten, sondern auch aufgrund von schleichenden Prozessen wie z. B. zunehmender Vereinsamung, Verlust von körperlichen Fähigkeiten oder das Nicht-Eintreten von normativen Ereignissen, z. B. der verpasste Umzug zu Beginn des Erwachsenenalters oder der Nicht-Eintritt in das Arbeitsleben nach der Schule (vgl. Philipp & Aymanns 2018, S. 46-49). Die Krisen können von starken Emotionen wie Angst und Ohnmacht begleitet werden, subjektive Theorien infrage stellen und die Lebensführung bzw. -qualität beeinträchtigen, weil z. B. das Bedürfnis nach Sicherheit nicht mehr gewährleistet ist. Sie gehen in der individuell erlebten Intensität über den im Alltag erlebten Stress hinaus

(vgl. ebd., S. 27/31). Was für die einzelne Person eine krisenhafte Situation ist, ist individuell unterschiedlich und als Unterbrechung des gewohnten Lebens nicht nur negativ zu bewerten, sondern bietet auch die Möglichkeit für einen Neuanfang und birgt Entwicklungspotenzial in sich.

Neben den Krisen gibt es die konstanten Phasen in einer Biografie. Diese konstanten Phasen in einem Leben zeichnen sich zum einen durch Alltagserlebnisse aus, welche zu Gewohnheiten und Routinen werden, und umfassen zum anderen auch herausstehende Lebensereignisse und -erlebnisse, wie Urlaubsreisen oder Feiern, welche in schöner Erinnerung bleiben und die Lebensgeschichte prägen. An dieser Stelle findet sich der Ansatzpunkt für Biografiearbeit, welche die Möglichkeit bietet, dass Krisen gedeutet und in die Biografie eingeordnet werden, um diese zu bewältigen (vgl. Strumpf 2008, S. 32; Filipp & Aymanns 2018, S. 31 ff.). Auf der anderen Seite nimmt Biografiearbeit aber auch die Routinen, Gewohnheiten und positiven Erinnerungen der Lebensgeschichte in den Blick, um Sicherheit zu gewährleisten und Ressourcen für die Zukunft aufzuzeigen.

### Konstante Phasen



Um Biografiearbeit auf der praktischen Ebene umsetzen zu können, können die verschiedenen Wahrnehmungskanäle angesprochen werden und Erinnerungen hervorrufen (z. B. mit olfaktorischen oder taktilen Reizen). Insbesondere beim Personenkreis der Menschen mit schwerer Behinderung kann alternativ auf eine körpernahe Biografiearbeit, in Auseinandersetzung mit der Sensobiografie, zurückgegriffen werden. Erinnerungen werden durch stimulierende Sinneseindrücke oder körperliche Aktivitäten, wie Bewegungen im Raum oder Tanzen, hervorgerufen. Bei dieser Form der Biografiearbeit bleibt es nicht bei der konkreten Erinnerungsarbeit, sondern die Erinnerungen werden in den Alltag eingebunden, um z. B. Angebote im Bereich der Pflege zu verbessern (vgl. Miethe 2017, S. 116/136; Lindmeier 2016, S. 58). Auch der Einsatz verschiedener Aktivitäten bzw. Methoden (z. B. kreatives Arbeiten zu biografischen Themen oder das Aufsuchen biografisch relevanter Orte oder Personen) ermöglicht vielfältige Zugangswege und Umsetzungsmöglichkeiten der Biografiearbeit (vgl. Lindmeier 2004, S. 32). Weiterführende Hinweise:  Orientierungsplan → Biografie im Blick

### Sensobiografie





- Biografien sind nicht die objektiven Lebensdaten, sondern die subjektive Deutung und Bewertung von Ereignissen und Erlebnissen in der Lebensgeschichte.
- Biografien bestehen aus konstanten Phasen und Krisenzeiten. Krisen unterbrechen den Alltag, da die Herausforderungen der neuen Lebensumstände nicht zu den vorhandenen Fähigkeiten und Routinen passen. Zu den konstanten Phasen zählen die Erlebnisse im alltäglichen Leben, aber auch aus dem Alltag herausragende Ereignisse (z. B. Urlaubsreisen).
- Biografiearbeit ist die strukturierte Auseinandersetzung mit der Lebensgeschichte anhand verschiedener Methoden und nicht an die Verwendung von Schrift- und Verbalsprache gebunden.

### Welche Bedeutung hat Biografiearbeit für Menschen mit schwerer Behinderung?

#### Kommunikativen Austausch gewährleisten

.....

Obwohl der Austausch über die eigene Biografie als ein menschliches Grundbedürfnis gilt und sowohl eng mit der Identitätsbildung als auch der Integration in das Lebensumfeld verbunden ist (vgl. Ruhe 2003, S. 10), ist dieser Austausch für Menschen mit schwerer Behinderung häufig erschwert. Ein möglicher Grund für die mangelnde Auseinandersetzung mit der Biografie von Menschen mit schwerer Behinderung ist, dass die Kommunikation erschwert ist bzw. diesem Personenkreis die notwendigen verbalen und kognitiven Kompetenzen für die Biografiearbeit, wie z. B. das Zeitbewusstsein, abgesprochen werden (vgl. Brenner 2013, S. 91; Miethe 2017, S. 134). Somit wird häufig in der Akte dokumentiert, was gemacht wurde, aber nicht, wie die Person das fand oder was ihr Blick auf die täglichen Ereignisse ist (vgl. Fröhlich 1995; Strumpf 2008, S. 33). Wenn Vorlieben, Abneigungen, aber auch Interessen nur unzureichend dokumentiert werden, kann es beim Wechsel der Mitarbeiter:innen zum Verlust dieser Informationen kommen.

#### Individuelle Präferenzen berücksichtigen

.....

Ein weiterer Faktor ist, dass viele Menschen mit schwerer Behinderung in Einrichtungen der Behindertenhilfe leben, arbeiten und ihre Freizeit verbringen, in denen viele Aspekte von institutionellen Rahmenbedingungen geprägt sind. So werden zum Beispiel viele

Angebote und Aktivitäten in der Gruppe ausgeführt und es kann weniger auf die individuellen Vorstellungen und Präferenzen der einzelnen Person eingegangen werden. Die eigene Identität und Biografie rücken in den Hintergrund, während viele Aspekte, z. B. des Verhaltens, auf die Behinderung zurückgeführt werden (vgl. Miethe 2017, S. 134 f.).

Auch wenn sich das Leben von Menschen mit schwerer Behinderung durch Teilhabebarrrieren vom Leben anderer Menschen unterscheidet, sollte beachtet werden, dass Menschen mit schwerer Behinderung im Laufe ihres Lebens viele Erfahrungen gesammelt haben und somit eine Zielgruppe für die Biografiearbeit sind (vgl. Fischer 2012, S. 6). Um Biografiearbeit für diesen Personenkreis zu ermöglichen, müssen einzelne Aspekte der traditionellen Biografiearbeit hinterfragt und die Biografiearbeit um verschiedene Annahmen, Methoden und Zugänge erweitert werden.

Zeit kann beispielsweise nicht nur kognitiv erfasst, sondern auch auf einer leiblichen Ebene erfahren werden, z. B. durch das Erleben von Zyklen und Ritualen oder die Wahrnehmung von Veränderungen, wodurch eine Biografiearbeit mit dem Personenkreis ermöglicht wird (vgl. Brenner 2013, S. 81/90 f.). Schwierigkeiten beim Erinnern sollten nicht ausschließlich der schweren Behinderung zugeschrieben werden, sondern können ein Hinweis darauf sein, dass die Person nur selten die Chance erhalten hat, sich mit der Biografie auseinanderzusetzen (vgl. Lindmeier 2004, S. 45). Hinzu kommt, dass es für die weitere Auseinandersetzung mit der Biografie nicht zwingend notwendig ist, dass Erinnerungen bewusst reproduziert und verbalisiert werden können. Es wird davon ausgegangen, dass Erinnerungen im Menschen Spuren hinterlassen und somit alle Menschen Erinnerungen haben, unabhängig davon, ob sie diese bewusst abrufen oder kommunizieren können. Diese Erinnerungen werden in der Biografiearbeit aktiviert und genutzt, um den Beschäftigten z. B. in alltäglichen Pflegehandlungen eine Kontinuität aufzuzeigen. Weiterhin werden durch die Erinnerungsspuren der vergangenen Ereignisse bewusst und unbewusst Erwartungen, Wünsche oder Befürchtungen an die Zukunft geweckt (vgl. Brenner 2013, S. 92 ff.; Brotbeck 2005, S. 13). Dafür ist es für die Beschäftigten jedoch notwendig, sich intensiv der Gegenwart zuzuwenden, um

### Erweiterung der klassischen Biografiearbeit

.....

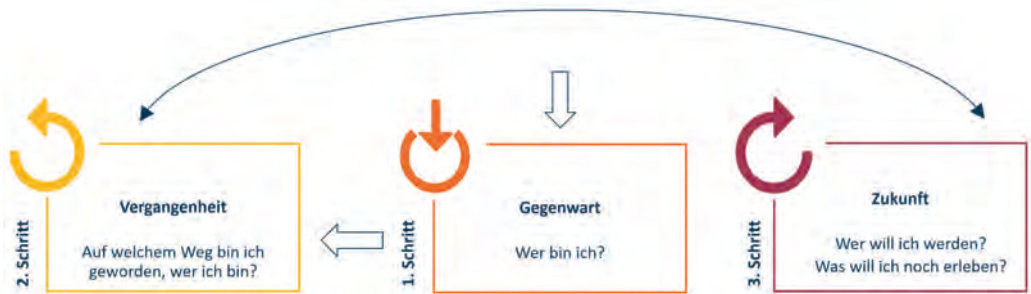
### Erinnerungsspuren aktivieren

.....

Erfahrungen zu schaffen, welche später die Vergangenheit bilden. Aus diesen Erfahrungen erwachsen gleichzeitig die Erwartungen an die Zukunft (vgl. Brenner 2013, S. 95 f.). Dies kann z. B. durch Ausflüge geschehen, welche die Möglichkeit eröffnen, aus den alltäglichen, gleichbleibenden Räumen und ihrer Gegenwartsgebundenheit zu entkommen (vgl. Radtke, zit. n. Brenner 2013, S. 96 f.).

Zusammenfassend könnte man auch formulieren:

*„Ohne Erlebnisse und Begegnungen, in welcher die Zeit geschieht, ist aber kein Zeiterleben möglich.“ (Brenner 2013, S. 100 f.)*



Schritt für Schritt in die Zukunft (nach Kistner 2014, S. 158)

### Erweitertes Verständnis von Biografiearbeit

.....

Ausgehend davon bietet Biografiearbeit für den Personenkreis die Möglichkeit, sich unabhängig von den Kompetenzen mit der Lebensgeschichte auseinanderzusetzen, weil gerade nicht nur auf die Einordnung der objektiven Daten in den Lebenslauf abgezielt wird, sondern die subjektiven Aspekte wie z. B. Vorlieben in den Blick genommen werden (vgl. Lindmeier 2004, S. 20 f.). Der Begriff der Biografiearbeit wird weiter gefasst und nicht nur als Reflexion vergangener Ereignisse verstanden, sondern auch als „Initiierung von offenen Lernprozessen, welche mit der Lebensgeschichte zusammenhängen“ (Brenner 2013, S. 21).

### Praktische Umsetzung

.....

Die praktische Umsetzung der Biografiearbeit an Arbeits- und Bildungsorten kann an verschiedene Ansätze anknüpfen und Menschen aus dem Umfeld einbeziehen, wie das folgende Fallbeispiel zeigt.

Herr Jahn hat nach dem Tod der Mutter den Arbeits- und Bildungsort gewechselt, da mit dem Tod der Mutter der Umzug in eine Wohneinrichtung verbunden war, welche vom alten Arbeits- und Bildungsort zu weit entfernt ist. Herr Jahn kann sich langsam selbständig fortbewegen, ist aber in der Nutzung seiner Hände eingeschränkt. Er beobachtet seine Umgebung intensiv, reagiert auf die Ansprache der Mitarbeiter:innen und lässt sich auf die Angebote derselben ein. Dabei handelt er jedoch selten aktiv und muss zur Mitarbeit motiviert werden. Da Herr Jahn nicht verbal kommuniziert und noch keine Kommunikationshilfe hat, kontaktieren die Mitarbeiter:innen seine Schwester, um mehr über die Interessen und das Leben von Herrn Jahn zu erfahren. Die Schwester willigt in den Termin ein und erzählt vom gemeinsamen Aufwachsen. Dabei kommt zutage, dass Herr Jahn bis zum 12. Lebensjahr nicht in der Stadt, sondern in einem kleinen Dorf auf einem Bauernhof gelebt hat. Als Kind durfte er sich dort frei bewegen und fühlte sich besonders zu den Tieren hingezogen, die er dann streichelte oder von denen er sich die Hände ablecken ließ. Der Vater wohnt immer noch auf dem Bauernhof, während die Mutter nach der Trennung mit den Kindern in die Stadt gezogen ist. In der Stadt durfte Herr Jahn sich nicht mehr frei bewegen und hielt sich hauptsächlich in der Wohnung auf, weil die Mutter Angst hatte, dass ihm etwas im Straßenverkehr passieren könnte. In der Wohnung wendete sich Herr Jahn besonders Gegenständen aus der Zeit vor dem Umzug zu und hantierte mit ihnen. Die Mitarbeiter:innen überlegen gemeinsam, welche biografischen Anknüpfungspunkte (z. B. Arbeit mit Tieren oder im Garten) sie in der Arbeit mit Herrn Jahn in Form von Ausflügen oder Angeboten in der Einrichtung aufgreifen können, um ihm mehr Eigenaktivität zu ermöglichen. Des Weiteren wird die Schwester gebeten, Fotos und noch vorhandene Gegenstände aus der Kindheit mitzubringen, welche mit Herrn Jahn betrachtet werden sollen.

Manchmal kann es, wie im Fallbeispiel, eine Herausforderung sein, Ansatzpunkte für die Biografiearbeit mit Menschen mit schwerer Behinderung zu finden, insbesondere, wenn diese nicht verbal kommunizieren oder es zu Brüchen im Lebenslauf gekommen ist. Dann können, wie bei Herrn Jahn, noch vorhandene Familienmitglieder oder Bezugspersonen Ansprechpartner:innen sein. Wenn bei der Biografiearbeit auf Angehörige oder andere Bezugspersonen zurückgegriffen wird, bezeichnet man dies als stellvertretende Biografiearbeit.

### Stellvertretende Biografiearbeit

.....

**Akteneinsicht** Alternativ können die Akten, Gutachten und andere vorhandene Dokumente in Bezug auf Vorlieben, Abneigungen, aber auch Gewohnheiten systematisch gelesen werden (vgl. Lindmeier 2004, S. 125 f.). Sowohl bei der stellvertretenden Biografiearbeit als auch bei der Durchsicht der Dokumentationen ist auf deren Entstehungshintergrund bzw. Perspektive zu achten. Manchmal sagen die Dokumentationen mehr über die Mitarbeiter:innen und ihre Sichtweisen als über die beschriebene Person aus bzw. kann aufgrund der Sprache in der Dokumentation die individuelle Lebensgeschichte nicht nachgezeichnet, sondern nur auf allgemeine Aspekte verwiesen werden (vgl. Bader 2012, S. 14; Brenner 2013, S. 124 ff.). Dabei erfolgt die Aushandlung der Biografie nicht nur zwischen Angehörigen und Mitarbeiter:innen, sondern im zweiten Schritt werden die biografischen Eckpunkte den Beschäftigten vorgestellt bzw. offene Fragen zur Lebensgeschichte gestellt. Es werden keine Antworten von den Beschäftigten erwartet, aber auf diese Art und Weise kann Menschen mit schwerer Behinderung Anerkennung und Aufmerksamkeit für die Lebensgeschichte zuteilwerden. Zudem ist die Anwesenheit von Menschen mit schwerer Behinderung an den Sitzungen hilfreich, weil dies die Gesprächskultur verändert und den Respekt gegenüber den Beschäftigten bewahrt (vgl. Kistner 2018, S. 60 f.; Strumpf 2008, S. 61 f.).

**Individuelle Reaktionen auf krisenhafte Ereignisse** Das Fallbeispiel zeigt zudem, dass es auch bei Menschen mit schwerer Behinderung im Laufe des Lebens immer wieder zu Krisen kommt. Gründe für Krisen können beispielsweise der Wechsel der Wohnung oder Einrichtung sein oder ein Kontaktabbruch durch Krankheit, Umzug oder Tod einer nahestehenden Person. Dazu können neben Familienangehörigen auch Mitarbeiter:innen sowie andere Beschäftigte zählen. Aber auch kleine Veränderungen im Tagesablauf, der Lebensweise und der Aktivitäten können zu Krisen bei Menschen mit schwerer Behinderung führen, da diese nicht eingeordnet werden können bzw. Hilfslosigkeit aufgrund mangelnder Handlungskontrolle auslösen. Hinzu kommt, dass beim Personenkreis krisenhafte Ereignisse häufig zusammen auftreten. So kann beispielsweise der Tod eines Elternteils mit dem Umzug in eine Einrichtung und den Wechsel des Wohnortes und sozialen Umfeldes verbunden sein (vgl. Strumpf 2008, S. 31 f.). Dabei ist nicht nur die Bewertung, was eine Krise ist, sehr individuell, sondern auch die

Reaktionen auf eine Krise, wie z. B. den Verlust einer Person aus dem nahen Umfeld, können sehr unterschiedlich sein. Wenn Menschen mit schwerer Behinderung beispielsweise Reaktionen wie Wutausbrüche oder Unruhezustände im Rahmen von Trauerprozessen zeigen, wird dies häufig nicht als Trauerreaktion erkannt und kann sowohl das Umfeld irritieren als auch zu Sanktionen durch das Umfeld führen (vgl. Witt-Loers 2019, S. 20f.). In der Auseinandersetzung mit Krisen erfüllt Biografiearbeit für die Beschäftigten eine zweifache Funktion. Zum einen bettet sie Krisen in den Lebenslauf ein, verdeutlicht Zusammenhänge und zeigt Ressourcen auf, und zum anderen bereitet die Auseinandersetzung mit krisenhaften Ereignissen auf den Umgang mit neuen Krisen vor. Dabei umfasst Biografiearbeit nicht ausschließlich die Auseinandersetzung mit Krisen im Lebenslauf, sondern beinhaltet auch die Thematisierung von alltäglichen Gewohnheiten und Ereignissen.

- Menschen mit schwerer Behinderung machen vielfältige Erfahrungen im Laufe ihres Lebens. Biografiearbeit setzt an diesen individuellen Erfahrungen an und kann aufgrund des großen Methodenspektrums von stellvertretender Biografiearbeit und Dokumentenanalyse bis zu körpernahen Aktivitäten mit allen Menschen durchgeführt werden.
- Krisenhafte Ereignisse treten im Leben von Menschen mit schwerer Behinderung häufig zusammen auf. Die Einschätzung, was eine Krise ist, und die Reaktionen auf die Krise sind individuell unterschiedlich.

### Welche Chancen und Herausforderungen ergeben sich daraus?

Durch die Umsetzung von Biografiearbeit ergeben sich in der Arbeit mit Menschen mit schwerer Behinderung folgende Chancen:

- Durch Biografiearbeit können Routinen und Gewohnheiten ermittelt werden, welche den Beschäftigten im Alltag Sicherheit vermitteln bzw. Missverständnisse vermeiden. Dies kann zur gesteigerten Lebensqualität der Beschäftigten beitragen und

**Routinen und Gewohnheiten**

.....

gleichzeitig die sichere Ausgangsbasis für neue Erfahrungen bilden (vgl. Lindmeier 2004, S. 26; Strumpf 2008, S. 55).

### Ressourcen und Fähigkeiten

.....

- Biografiearbeit richtet den Blick auf vorhandene Ressourcen und Fähigkeiten, welche im Laufe des Lebens erworben wurden. Biografische Informationen eröffnen den Mitarbeiter:innen die Möglichkeit, die Beschäftigten differenzierter wahrzunehmen. Nicht nur die schwere Behinderung steht im Vordergrund, sondern es kann auch beleuchtet werden, zu welchen anderen Gruppen die Person im Verlauf ihres Lebens dazugehört (z. B. Musikliebhaber:in, ...) (vgl. Strumpf 2008, S. 33). Mit dem Rollentausch rücken auch andere Facetten der Partizipation wie die Momente des Teil-Seins, des Teil-Nehmens und der Teil-Gabe neben der Teil-Habe in den Fokus. Nicht nur der Lebensweg bzw. die Lebensgeschichte, sondern auch das Lebenswerk finden Berücksichtigung (vgl. Kistner 2014, S. 164 f.). Dies wiederum kann zu einer respekt- und verständnisvollen Haltung führen, welche die Beziehungsqualität zwischen Mitarbeiter:innen und Beschäftigten verbessert (vgl. Lindmeier 2004, S. 26; Strumpf 2008, S. 55).

### Personenzentriertes Arbeiten und Mitbestimmungsrecht

.....

- Nur wenn man sich der Lebenswelt und Lebensgeschichte von Menschen mit schwerer Behinderung zuwendet, können ihre individuellen Interessen und Wünsche ausreichend Berücksichtigung finden. Durch die biografische Rahmung werden personenzentriertes Arbeiten und das Recht auf Selbst- und Mitbestimmung ermöglicht (vgl. Lindmeier 2004, S. 11). Die Expert:innenrolle für die eigene Lebensgeschichte wird anerkannt.

### Eigene Lebensgeschichte

.....

- Des Weiteren kann sich der Personenkreis mit den Erfahrungen des eigenen Lebens auseinandersetzen, um so ggf. Ressourcen, Stärken und Vorlieben zu erkennen oder Momente der Selbstwirksamkeit zu identifizieren. Diese eröffnen wiederum die Chance, dass die Beschäftigten Wünsche und Ziele für die Zukunft entwerfen (vgl. Kistner 2018, S. 48). Dabei sollen nicht nur die objektiven Ereignisse des Lebenslaufs eine Rolle spielen, sondern die subjektive Bedeutung dieser Ereignisse für den Personenkreis.

### Individuelle Beschäftigung

.....

- Die Biografiearbeit bietet durch die Vielzahl an Methoden (z. B. stellvertretende Biografiearbeit, körpernahe und aktivitätsorien-

tierte Biografiearbeit) und Settings (Gruppen- u. Einzelangebote) die Möglichkeit, individuell mit den Beschäftigten arbeiten zu können.

- Stellvertretende Biografiearbeit durch Angehörige kann nicht nur den Beschäftigten und Mitarbeiter:innen in Arbeits- und Bildungsorten zugutekommen, sondern auch den Angehörigen selbst, weil durch die Biografiearbeit unterdrückte Gefühle – z. B. dass man sich nicht mehr ausreichend um eine Person kümmert – bearbeitet und thematisiert werden können (vgl. Kuratorium Deutsche Altershilfe, Maciejewski et al., zit. n. Lindmeier 2015, S. 122).

**Einbezug von Angehörigen**



Folgende Herausforderungen stellen sich für Mitarbeiter:innen an Arbeits- und Bildungsorten bei der Umsetzung von Biografiearbeit:

- Es sollte reflektiert werden, warum die Biografiearbeit angestrebt wird. Das bedeutet, dass Biografiearbeit nicht von den Mitarbeiter:innen z. B. zur Klärung von herausfordernden Verhaltensweisen im Sinne der Rehistorisierenden Diagnostik zweckentfremdet wird (vgl. Miethe 2017, S. 137 f.; Strumpf 2008, S. 36/55). Biografiearbeit beruht auch bei Menschen mit schwerer Behinderung auf dem Prinzip der Freiwilligkeit. Die Reaktionen der Beschäftigten während der Biografiearbeit sollten gut beobachtet werden, um diese zu spiegeln und ggf. die Biografiearbeit abbrechen zu können (vgl. Kistner 2014, S. 166 f.).
- Während der Biografiearbeit werden sensible und private Aspekte der Biografie thematisiert, mit welchen sehr vorsichtig und vertrauensvoll umgegangen werden sollte. Im Falle der stellvertretenden Biografiearbeit sollte man sich fragen, ob die Beschäftigten die gleichen Ereignisse thematisieren würden wie z. B. die Angehörigen und die Bezugspersonen oder ob sie etwas verschweigen würden (vgl. Strumpf 2008, S. 43/62). Des Weiteren sollte berücksichtigt werden, dass die stellvertretende Biografiearbeit immer nur einen begrenzten Zugang darstellt bzw. die Gefahr besteht, Ereignisse und Erinnerungstücke auszuwählen, welche keinen biografischen Wert für die Person haben. Damit können Schwierigkeiten wie z. B. die Gefahr, bereits

**Freiwillige Biografiearbeit**



**Stellvertretende Biografiearbeit**





bestehende Vorurteile und Bilder über eine Person zu verfestigen oder bestehende Machtverhältnisse zu reproduzieren, auftreten (vgl. Ruhe 2003, S. 138; Brenner 2013, S. 162).

### Sensibler Umgang mit spezifischen Themen

.....

- Die Auseinandersetzung mit der Biografie erfordert einen sensiblen Umgang mit belastenden Themen (z. B. Gewalterfahrungen). So können z. B. ‚vergessene‘ bzw. verdrängte Anteile in der Biografiearbeit Thema werden. Diese Themen können zur emotionalen Überbelastung sowohl auf Seiten der Mitarbeiter:innen als auch der Beschäftigten führen (vgl. Petzold 1999, S. 42; Lindmeier 2004, S. 29).

### Eigener Anteil der Beschäftigten

.....

- Biografiearbeit setzt sich auch mit der Frage auseinander, welchen eigenen Anteil die Beschäftigten an der Lebensgeschichte haben. Zum einen bildet dies die Chance, um sich als selbstwirksam zu erfahren. Auf der anderen Seite besteht aber auch die Gefahr, dass Gefühle der Hilfslosigkeit hervorgerufen werden, da das Leben durch institutionelle Umstände stark fremdbestimmt sein kann (vgl. Lindmeier 2004, S. 16).

## Was ist notwendig, damit Menschen mit schwerer Behinderung an kulturellen Angeboten partizipieren können?

Biografiearbeit erfordert von den Mitarbeiter:innen an Arbeits- und Bildungsorten vielfältige Fähigkeiten:

### Personenzentriertes Arbeiten

.....

Während der Biografiearbeit und der Zukunftsplanung ist das personenzentrierte Arbeiten immanent (📖 Selbstbestimmung und Personenzentrierung). In der Auseinandersetzung mit der eigenen Biografie und der Planung der Zukunft besteht eine gleichberechtigte Beziehung zwischen Beschäftigten und Mitarbeiter:innen. Die Beschäftigten werden in ihrer Individualität anerkannt und wertgeschätzt.

### Offenheit

.....

- Damit einher geht die Offenheit der Mitarbeiter:innen gegenüber Veränderungen, welche durch die Biografiearbeit initiiert werden (vgl. O’Brian & Lovett 2015, S. 21 ff.).

- Biografiefarbeit erfordert von den Mitarbeiter:innen Kreativität und vielfältige methodische Kenntnisse. Zum einen gibt es verschiedene Möglichkeiten (Erzählungen, Fotos, Kochrezepte etc.), um in die Biografiefarbeit einzusteigen. Zum anderen sollte die Arbeit an der Biografie auch eine gewisse Offenheit haben, um die Expert:innenrolle der Beschäftigten zu stärken. Dabei ist es notwendig, ‚Umwege‘ zu nicht geplanten Themen zu nehmen und gleichzeitig nicht den roten Faden zu verlieren (vgl. Lindmeier 2004, S. 31f.).
- Neben den methodischen Kompetenzen sollten die Mitarbeiter:innen in der Biografiefarbeit empathisch und echt auftreten, um ein Vertrauensverhältnis für die Auseinandersetzung mit der Biografie zu schaffen. Dabei müssen die Mitarbeiter:innen damit rechnen, dass durch die Beschäftigten Fragen auch zu ihrer Biografie gestellt werden (vgl. Lindmeier 2004, S. 92 ff.). Der Lebensgeschichte der Beschäftigten sollten sie unvoreingenommen und mit echter Neugier entgegenreten (vgl. Ruhe 2003, S. 18). Dabei gilt es auch Grenzen zu akzeptieren, da Biografiefarbeit immer von Seiten der Beschäftigten freiwillig erfolgt. Das Prinzip der Freiwilligkeit gilt auch bei der stellvertretenden Biografiefarbeit durch Familienangehörige und andere Bezugspersonen (vgl. Lindmeier 2004, S. 29; Strumpf 2008, S. 62 f.).
- Die Mitarbeiter:innen müssen sich damit auseinandersetzen, welche Vorstellungen sie von Menschen mit schwerer Behinderung haben, da die Vorstellungen vom Subjekt bestimmen, unter welchem Blickwinkel die Biografie gesehen wird (aktive Gestaltung vs. ‚Erleiden‘ der Biografie) (vgl. Maaßen 1996, S. 23). In diesem Reflexionsprozess ist es zudem notwendig, sich mit der eigenen Biografie und den eigenen biografischen Anteilen in der Arbeit auseinanderzusetzen.
- Ein weiterer wichtiger Aspekt in der Biografiefarbeit sind die Dokumentationsmöglichkeiten, damit die Ergebnisse der Auseinandersetzung mit der Lebensgeschichte nicht vergessen werden und Anknüpfungspunkte für zukünftige Angebote der Biografiefarbeit bestehen (vgl. Lindmeier 2004, S. 89).

**Kreativität**

\*\*\*\*\*

**Methodische Kenntnisse & Empathie**

\*\*\*\*\*

**Reflexionsprozess**

\*\*\*\*\*

**Dokumentationsmöglichkeiten**

\*\*\*\*\*

### Literatur

- Bader, I. (2012): Lebensgeschichten „begreifbar“ machen. Biografiearbeit bei Menschen, die sich verbal nicht gut mitteilen können. In: *Orientierung* 3/2012, S. 14–16.
- Blok, N. (2015): Zukunftsplanung? Auch für Menschen mit Komplexer Behinderung im Alter! In: Maier-Michalitsch, N. & Grunick, G. (Hgg.): *Alternde Menschen mit Komplexer Behinderung*. Düsseldorf: verlag selbstbestimmtes leben, S. 130–139.
- Brenner, G. (2013): *Lebensgeschichte(n) entdecken und bewahren*. Biografiearbeit mit Menschen mit schwerer Behinderung. Würzburg: Edition Bentheim.
- Brotbeck, S. (2005): *Zukunft. Aspekte eines Rätsels*. Dornach: Verlag am Goetheanum.
- Duden (2019): *Biografie, Biographie*, die. Zugriff am 24.06.2019 unter <https://www.duden.de/rechtschreibung/Biografie>
- Filipp, S.-H. & Aymanns, P. (2018). *Kritische Lebensereignisse und Lebenskrisen. Vom Umgang mit den Schattenseiten des Lebens*. Stuttgart: Kohlhammer.
- Fischer, D. (2012): Lebensgeschichten verstehen. Biografiearbeit aus heilpädagogischer Sicht. In: *Orientierung* 3/2012, S. 4–7.
- Fritsche, I. & Störmer, N. (1988): Sie haben alle eine Akte, aber keine Geschichte. Lebensgeschichten und Konzeptionen von Wohngruppen. In: *Zur Orientierung* 4/1988, S. 17–18.
- Fröhlich, A. (1995): *Leben ist einzigartig – biographische Aspekte schwerstbehinderter Menschen*. In: *Behindertenpädagogik in Bayern 1995*, S. 117–129.
- Kistner, H. (2014): *Das eigene Leben studieren – vom Leben lernen*. Biografiearbeit mit Menschen mit schwerer Behinderung im Umfeld von Sterben, Tod und Trauer. In: Maier-Michalitsch, N. & Grunick, G. (Hgg.): *Leben bis zuletzt – Sterben, Tod und Trauer bei Menschen mit schweren und mehrfachen Behinderungen*. Düsseldorf: verlag selbstbestimmtes leben, S. 155–177.
- Kistner, H. (2018): *LebensWege – Biografiearbeit von Menschen mit Behinderung*. Düsseldorf: verlag selbstbestimmtes leben.
- Lindmeier, B. (2004): *Biografieorientierung im Rahmen der Entospitalisierung geistig behinderter Menschen*. In: Lindmeier, C. (Hg.): *Biografiearbeit mit geistig behinderten Menschen. Ein Praxisbuch für Einzel- und Gruppenarbeit*. Weinheim: Juventa, S. 119–131.
- Lindmeier, C. (2015): *Stellvertretende Biografiearbeit mit Menschen mit schweren Behinderungen im Alter – eine Annäherung*. In: Maier-Michalitsch, N. & Grunick, G. (Hgg.): *Alternde Menschen mit Komplexer Behinderung*. Düsseldorf: verlag selbstbestimmtes leben, S. 119–129.
- Lindmeier, C. (2016): *Mit Menschen mit schweren und mehrfachen Beeinträchtigungen biografisch arbeiten – wie geht das?* In: Bernasconi, T. & Böing, U. (Hgg.): *Schwere Behinderung & Inklusion. Facetten einer nicht ausgrenzenden Pädagogik*. Oberhausen: Athena, S. 55–68.
- Maaßen, B. (1996): *Das Subjekt des biographischen Lernens*. In: Schulz, W. (Hg.): *Lebensgeschichten und Lernwege. Anregungen und Reflexionen zu biographischen Lernprozessen*. Hohengehren: Schneider Verlag, S. 23–36.
- Miethe, I. (2017): *Biografiearbeit. Lehr- und Handbuch für Studium und Praxis*. Weinheim: Beltz Juventa.

- O'Brian, J. & Lovett, H. (2015): Auf dem Weg zum Alltagsleben – der Beitrag personenzentrierter Planung. In: Kruschel, R. & Hinz, A. (Hgg.): Zukunftsplanung als Schlüsselement von Inklusion. Praxis und Theorie personenzentrierter Planung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, S. 19–34.
- Petzold, H. G. (1999): Lebensgeschichten verstehen lernen heißt, sich selbst und andere verstehen lernen – Über Biographiearbeit, traumatische Belastungen und Neuorientierung. In: Behinderte 6/99, S. 41–62.
- Ruhe, H. G. (2003): Methoden der Biografiearbeit. Lebensspuren entdecken und verstehen. Weinheim: Beltz Juventa.
- Strumpf, S. (2008): Lebensgeschichten (be)greifbar machen. Biografiearbeit mit Menschen mit schwerer geistiger Behinderung. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller.
- Witt-Loers, S. (2019): Trauernde Menschen mit geistiger Behinderung begleiten. Orientierungshilfe für Bezugspersonen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

**Bildnachweis**

S. 177 Gadini / Erinnerungen / pixabay.com